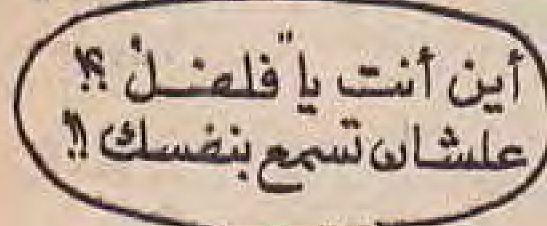

انزل بسرعة يا "أحمد" وامسكه تحت !!
كشفنا "برعي" .. تعال ورايا !
خد الشنطة معاك !
آههه!
الحقه ياعم يا غضير!
وقعت يا شاطر في ايدي !!
ووقعت الشنطة في إيدي !
٨
نرمين عياد
شادية جاد


















سيد زكى


اميمة عبده

الله .. الله .. على :

العلم والإيمان

صديقي .. صديقتي :

سمير على موعد معك الأحد القادم ..

ومعه كتابة الصغير عن :

العلم والإيمان

أرجو أن تحجز نسختك مقدمًا

الأحد القادم سمير ومعه الهدية والثمن ٦ قروش


اميرة محمد


ثريا احمد

تسالى

صديقى العزيز : نقدم لك فى هذا العدد مجموعة من التسالى والألعاب والألغاز .. ولك الثقة فى ذكائك والقدرة على حلها ..

تأمل الرسوم لتعرف الأشكال التى ليس لها ظل مماثل .

كيف يصل الثعبان إلى رفيقه ؟

جرب الوصول إلى نهاية السيف .

- ياريت السنة تبقى كلها صيف !!

كم عدد الدوائر والمثلثات فى هذا الشكل ؟

أكمل الأعداد الناقصة فى ا ، ب بحيث يكون مجموع كل صف يساوى ، مجموع كل عمود يساوى مجموع كل قطر

(ا)

٦٢	٥٢		٦٥
٥٧	٥٩	٦٠	
٦١	٥٥		٥٨
٦٠	٦٤		٥٣


(ب)

		١/١٦	١/٢
١/٤	٥/١٦		٥/٣٢
٣/٨	٣/١٦		٩/٣٢
١/٣٢		٧/١٦	١/٨

حاول أن تجد التوأم بين هذه الطيور .



١	١٦	٢	٢٨	٤٤	١٥
٩٧	١٩	٨	٩٢	٧٠	٧٢
٩٦	٧٤	٥	٨٥	٦٤	٩٨
٣٨	٩٣	٣	٩٢	٥٦	٥٥
٥٠	٢٠	٣٠	٩٩	٤٠	٦٠
٨٠	٤	٧	١٣	٨٨	٤٢
١٨	٣٤	٣٥	٣٦	٩٠	٩



٩ ٤ ٧
٥ ٤ ٧
١٠ ٥ ٣
٦ ١ ٥
٢٦ ٦ ٦ ٦
أكمل الأعداد الناقصة لتحصل على هذه النتيجة
٩ ٨ ٧ ٥ ٤
٣ صفر ١ ٢ ٦
الصف الأول يمثل مدخرات احمد .. والصف الثانى يمثل مدخرات محمد ..
من منهما يدخر أكثر من الآخر ؟!
تاخد خمستاشر قرش وتسيبنى .... !
اختبر ذكاءك
المسافة بين بلدين ٦٠٠ كيلومتر .. يقطعها قطاران أحدهما يسير بسرعة ٥٠ كم فى الساعة ذهابا وإيابا ، والآخر يسير بسرعة ٤٠ كم أثناء الذهاب و ٦٠ كم عند العودة .. إذا قام القطاران فى نفس الوقت من أحد البلدين ، أيهما يعود إلى نقطة البدء قبل الآخر؟
هل تعرف رقم التوأم للشكل (أ) من هذه الأشكال ؟
أ
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧
دقق النظر واعرف الاختلافات بين الصورة وظلها
ساعد سائق هذه العربة على الوصول لنهاية الطريق .
حاول أن تجد لكل شكل ما يشابهه من هذه الأشكال الكثيرة .. فكر جيدًا ...
برسيم إيه اللى إنت جايبهولى فى الخرده .... ماسمعتش عن حاجة إسمها آيس كريم !
أكمل الأعداد الناقصة لتحصل على هذه النتيجة
٢ ١ ٣
٣ ٢ ٥
٤ ٤ ٢
٤ ٢ ٥
٢٥ ٥ ٥ ٥
١ ؟
حاول أن تصل من ١ إلى ؟ داخل هذه الورقة

هل عرفت وجه سمير المختلف بين هذه الوجوه؟

١ ٢ ٣ ٤ ٥

جرب أن تصل إلى قلب الزهرة وستنجح.

اختبر ذكاءك

١ - قال طارق لأحد أصدقائه إن أبي أكبر مني بـ ٢١ سنة، وكان عمره بعد ١٢ سنة سوف يصبح ضعف عمري، فكم عمر طارق وعمر والده؟

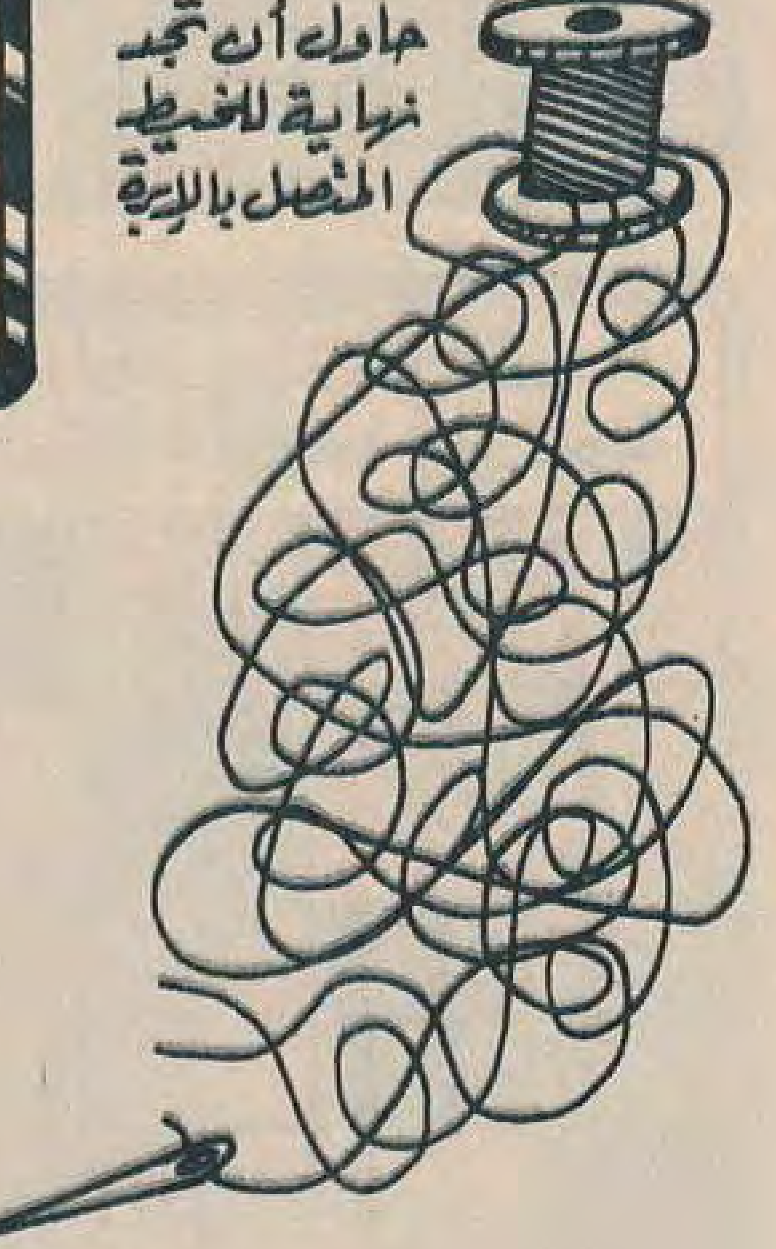
٢ - مبلغ من المال إذا أعددته اثنين اثنين أو ثلاثة ثلاثة أو خمسة خمسة بقي جنيه واحد، وإذا أعددته سبعة سبعة لم يبق شيئًا. هل تعرف ما قيمة المبلغ؟

٣ - أخطأ الساعاتي في تركيب عقارب الساعة، فوضع عقرب الدقائق مكان عقرب الساعات، والعكس فإذا كانت الساعة تشير إلى السابعة إلا اثنتي عشرة دقيقة فما هو الوقت الحقيقي؟

٤ - عند أحد الهواة مجموعة من الطيور كلها من العصافير ما عدا ٢ وكلها من الببغاوات ما عدا ٢ وكلها من السمان ما عدا ٢، فكم عدد كل من الطيور الثلاثة؟

- استنوا لما نشوف ح يصطاد إيه؟!

حاول أن تجد نهاية للخيط المتصل بالإبرة



	٥		٣
٣		٦	
٢	٢		
٧		١	

	١	٩	٤
	٦	١	
		١	٢
	٧		١

أكمل الأرقام بحيث يكون مجموع كل صف رأسي وأفقي = ١٥

.. وجه سمير المختلف رقم ٤ - طارق عمره ٩ سنوات ووالده ٣٠ سنة - المبلغ ٩١ جنيها - الساعة ٩,٣٤ - عصفور وببغاء وسمانة واحدة ..

هل عرفت ظل وجه جرو العزيز؟

١ ٢ ٣

فى أى اتجاه طارت الكرة؟

	٧		٣
٢		صفر	
٦		١	
	٩		

		٢	
	٣		
		٥	
١			٨

أكمل الأرقام بحيث يكون مجموع كل صف أفقى ورأسى ؟؟

كم مثلث فى هذا الشكل؟

- ماعندناش شاى ولا قهوة ولا حاجة مثلجة - تحب تشرب إيه؟!

	٢		٩
		٣	
	٥		
		٨	

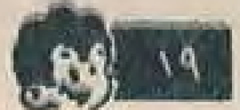
أكمل بحيث يكون مجموع كل صف أفقى ورأسى ٢٨؟

١

٢

اذكر الاختلافات بين شكل ١ ، ٢ ؟

ساعد هذا المحارب للوصول للقلعة



حديث مع :

ماير - القط





يسمى « ماير » باسم «القط» وينادونه أيضا « بالمهرج »، فكما أن يقظته وحماية مرماه تعجب الجماهير فان حركاته تجعلهم يضحكون . وحديثنا مع لاعب رشحه النقاد كأحسن حارس مرمى فى العالم فى مسابقة كبرى ضمن منتخب العالم لكرة القدم ، انه لقاء ملىء بالضحك والمفاهيم الطيبة ويمكن القول انه رائع سألته :

ـ كلمنا عن مبارياتك ؟!

« قبل مباريات كأس العالم لعبت المباراة رقم ٤٣٢ ، فقد لعبت ١٠٠ مباراة فى الكأس و٦٥ مباراة فى كأس أوروبا مع البايرن و٨٠ مباراة مع فريق المانيا القومى . طبعا كان للحظ دور ولكن هذا لا يكفى . اللياقة البدنية أساسية . يجب الاعتماد عليها وليس على الحظ .

ـ خلال ١٣ عاما توالى على نادى بايران ٩ حراس مرمى احتياطى . هل لم تفكر ابدا فى ان تقطع عليهم الطريق ؟!

« لأكون صريحا ، لم تخطر هذه الفكرة لى ابدا . فكلهم كانوا صغار السن . هم لعبوا للنادى لتعلم مهنتهم . وهذه التجربة كانت مفيدة لهم ، فحسب علمى يلعبون كلهم الان فى الفريق الثانى » .

ـ اعجب جدا مدربك الجديد بامكانياتك واخلاقك ؟ ...

« انا لاعب محترف ، ويجب ان اكون دائما فى كامل فورمتى . ويمكننى الاستغناء عن مدربخاص بى . فأنا اقوم بنفس تدريبات زملائى ... ثم اقوم بالاضافة اليها ببعض التمرينات المتخصصة » .

ـ ما هى أهمية النواحى الفنية وكيف تتدرب عليها ؟

« اذا استبعدنا التدريب على الامساك بالكرة فمن الصعب التدريب على النواحى الفنية الاخرى . فأنا أعتقد انها موهبة تنمى بالتدريب ولا تعلم » .

ـ انهم ياخذون عليك انك لا تخرج من مرماك ، اليس ذلك سلاحا ذا حدين ؟

« مع بطولة عالم وخمس بطولات كأس أوروبا وثلاث بطولات كأس المانيا وأربع بطولات دورى المانيا .. اعتقد انى اثبت مكانتى . فالنتائج تتحدث بنفسها . بعض حراس المرمى يخرجون من مرماهم لقطع الكرة ولكنهم يتسببون فى أخطار كثيرة . أنا أفضل أن أكون فى المكان الذى ستذهب اليه الكرة قبل ان تصل هناك » .

ـ يقولون انك ترتدى شرابا طويلا وشورتا طويلا لتتفادى الالتهابات . هل هذا هو السبب الوجيه ؟

« انا احب ان أكون صريحا معك طبعا هذا ليس السبب . فقط هى الموضة . انا أفضل هذه الملابس حتى لا اتشابه مع غيرى » .

ـ كثير من حراس المرمى خاصة « كوركونيك » يؤكدون انه لا يوجد هدف لا يمكن صده . فهل هذا رايك ايضا ؟

« انا لا اعتقد ذلك . كل ذلك مرتبط بالموقف نفسه . كل حالة لها وضعها الخاص . يمكن القول دائما بامكانية صد اية كرة ، ولكن فى حالة الهجوم توجد امكانيات كثيرة للشوط وعمليا من الصعب التنبؤ بها جميعا » .

ـ دفاعك غير قوى . هل يخيفك هذا ؟ الم تفكر ابدا فى الاعتزال ؟

« لم أفكر فى ترك النادى فى أى وقت من الاوقات . فلاكثر من ١٠ سنوات كسبنا كل شىء . لا يوجد نادى فى العالم يمكنه ان يتباهى انه حصل على الجوائز التى حصلنا عليها . سبعة من لاعبى بايرن كانوا فى منتخب العالم . فمن الطبيعى بعد ان ظل البايرن على القمة الاوروبية مدة طويلة ان يستريح قليلا . ولكنى متأكد اننا سنحصل مرة أخرى على الزعامة .

ـ ما رايك فى رفض الاتحاد استدعاء بكنباور ؟

« انه خطأ كبير لان بكنباور لاعب أساسى . ولكن المشكلة اعقد من ذلك . نادى « كوزموس » اشتراه بسبعة ملايين دولار وبطولتهم فى نفس موعد بطولة كأس العالم تقريبا » .

ـ ورايك فى اعتزال موللر ؟

« انه قراره وانا احترمه » .

ـ لقد لعبت ٨٠ مباراة دولية . الى اى مدى تعتقد انك ستصل ؟

« ليس لى هدف محدد . ولكن لن اغضب اذا تعديت رقم ١٠٠ » .

ـ الاحتراف سبب مشاكل كثيرة ويبدو دائما ان المانيا هى المصابة وتأثرت بالاحتراف ما السبب فى ذلك ؟

« المشاكل الرياضية موجودة دائما فى كل العالم وفى جميع اللعبات . ولكن هنا لا نعالج المشكلة كما تعالج فى الدول الاخرى . بالاضافة الى ان الجزاء هنا اكبر من اية دولة أخرى .

– الفرنسيون يحبون بكنباور وموللر وماير • الاول مشهور بانه انسان اجتماعى والثانى يفضل الحياة العائلية • وانت ايهما تشبه ؟

« انا أحاول الابتعاد عن المجتمعات ولكنى بالرغم من ذلك احضر بعض الحفلات العامة التى اختارها بنفسى • وعلى كل حال انا لا اشبه لا هذا ولا ذاك • انا ماير وهذا يكفينى » •

– هل توافق اذا طلبوا منك اللحاق ببكنباور فى الكوزموس ؟

« انا من أصل بافارى ومستريح فى ميونخ • واللعب فى الكوزموس لا يهمنى • ولكن يهمنى ان اقابل بكنبارو وزملائه فى الفريق بشرط ان تقام المباراة فى لوس انجلوس او لاس فيجاس أو هوليوود » •

– كيف تتخيل مستقبلك ؟

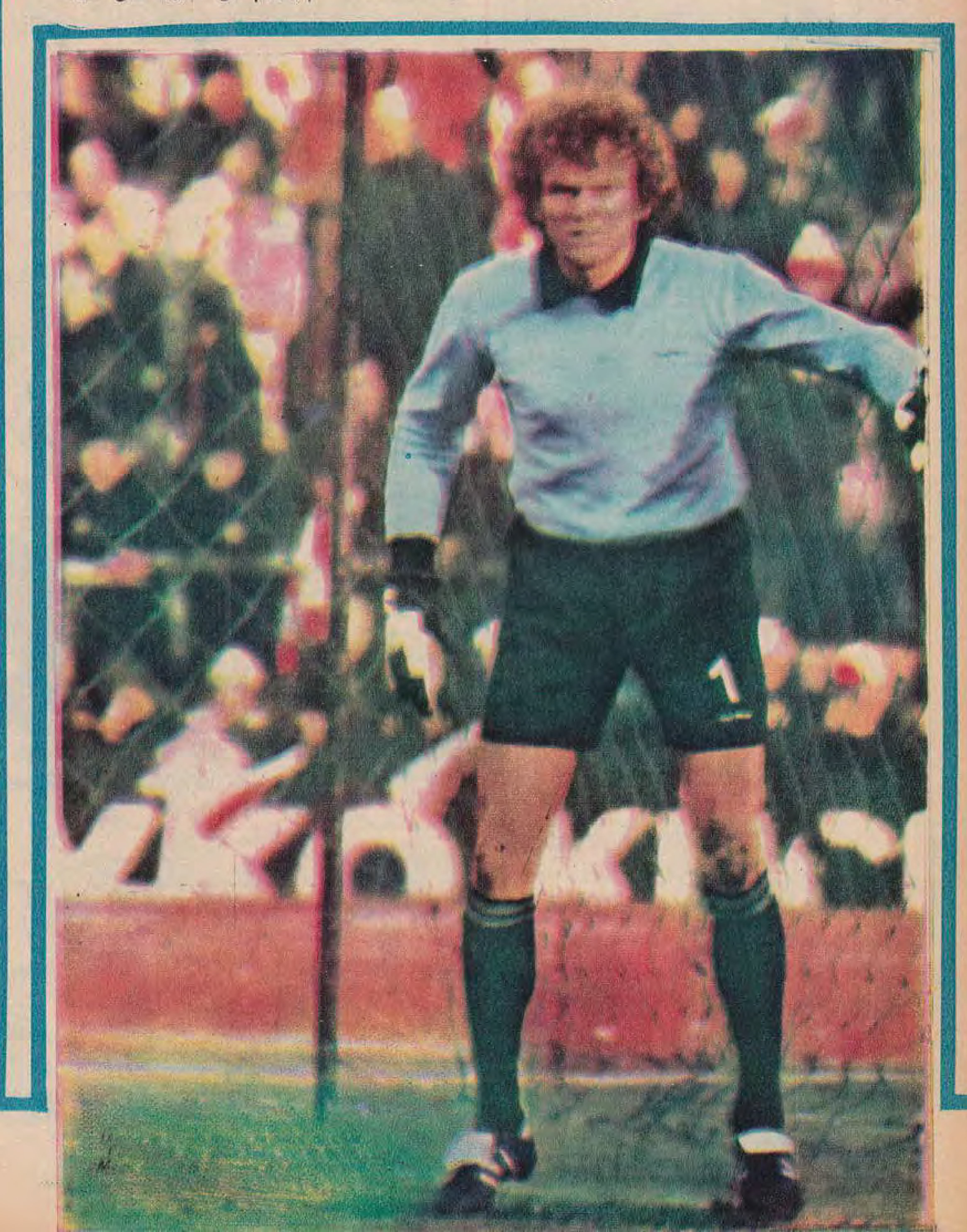
« سأظل العب الى ان أشعر انى لست كما انا • بعد ذلك سأكرس كل وقتى للتنس » (ماير يمتلك ١١ ملعب تنس) •

– ما هى أجمل وأسوأ ذكرى لك ؟!

« الذكريات السيئة دائما انساها » •

– ما هى نصائحك للشباب الذين يلعبون فى حراسة المرمى ؟

« سؤال مهم • طبعا عليهم ان يشتروا كتابى « فنان الدولة » ولكنه لم يترجم الى العربية حتى الان » •





مشهور.. و
شهيرة
سيناريو وحوار : حجازى رسوم : حامد صقر
● تقرا فى كتبك المدرسية ان ثورة التصحيح قامت لتصحيح الاخطاء، وهذه المسلسلة تحكى لك نموذجا منها أثر على احد المحاصيل الرئيسية للبلاد فسافرت ((شهيرة ومشهور)) لعمل تحقيق صحفى عن مقاومة دودة القطن ففوجئنا بوجود مخالفات تهدد المحصول .. بعد ان تكلم الناس معهما وكشفوا لهما اخطاء عمدة القرية والمقاول ومدير الجمعية ..
الشاى يابا !
قدّميه للرجالة يانّاعسة !
مش وقت الشاى !
المهم إيه العمل دلوقت ؟
معقول بيرتكبوا جريمة !
ورسول الله دى عصابة وانتم عارفين كده كويس !
طول عمرهم بيرتكبوا جرايم ، غش التوكسافين جريمة ، سرقة حقوق الأنفار جريمة ، الغش فى وزن المحصول جريمة !!
إنت يا محمد مش غريب ، إحنا قدامنا شكوى ضد مدير الجمعية !!
لكن المشكلة دلوقت المقاول والعمدة، مش مدير الجمعية !
سعدات أسعد
غادة ربيع














ناهد بشرى

دنيا محمد

قصدهم إيه ياولد؟
الله أعلم.. على كل حال الصحفيين مشهورين بالفصاحة!
ضرورى نرجع القاهرة النهارده!
والصبح نكلّم الوزارة علشان يوصل لكم التوكسافين!

تعب عليكم لمّا تسافروا النهارده!
ناموا الليلة هنا، وسافروا الصبح!
ياولد القطن فى خطر ومحتاج للتوكسافين بأسرع وقت!
الدنيا ليل.. يسافروا إزاى؟ الصباح رباح!



حامد ابوبكر

محمد ابوبكر

الحمد لله .. استريحنا من دوشتهم !

يسافر بالليل كده ياعمدة ؟!

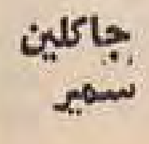
أنا رايح البيت يا ولد، تقف عند التليفون، لو أى واحد يطلبنى تعال بسرعة ونادى لى!

حاضر ياحضرة العمدة!

مش خايف وانت بتسوق فى الليل كده ؟!

لا.. إنما فكرت أستقيل من الصحافة وأشتغل فى سيرك ؟!





جاكلين سمير



محمد محمد بدر












جميلة طه


رباب سعيد




وراءنا عربية كشافها قوى جدًا، نحبى نقف هنا فى الجو الجميل ده نصور كام صورة ؟!
هو ده وقته يا مشهور ؟!
حاسب يا مشهور !
هل ينجو مشهور وخطيبته من الحادث ؟ إنعرف الأسبوع القادم -
عمر محمد
محمد محمود

يوم من الأيام فى حياة : عصام

● طلبت من أختى "بنبونة" تريحنى وتقول لى على فكرة هدية أقدمها لها فى عيد ميلادها الليلة ، إنما رفضت وبإصرار وقالت : "فكر ياحياتى" طيب ما أنا فكرت ، واحترت وغلب حمارى كمان .. وخصوصا إنى مفلس (كالمعتاد) وإلى حد كبير هذه الأيام ولا أملك ثمن هدية مناسبة أو توازى حبى للآنسة المذكورة ، لكن لابد من التصرف العاجل ..



● وأنقذنى صديقى "أيمن" بفكرة عبقرية ، . إجمع لعبك القديمة ونظفها ولمعها وبعها لعم "بكر" لأنه فتح فرع لشراء اللعب القديمة .. شئ ممتاز .. فكرة مدهشة .. وفتحت دولابى ، وأخرجت كل لعبى .. الكرة مكعبن أستغنى عنها .. عندى واحدة ثانية ، ولعبة العساكر .

بس ياخسارة مش كاملة ، والجنود بعضهم رجله مكسورة .. نصلحها .. وحصان خشب صغير لكن رأسه فى ناحية ، وجسمه فى ناحية .. نركبه ..

● والعملية أخذت لها حوالى ساعتين شغل مستمر .. وحطيتهم فى كيس ورق ، إنما قبل ما أنزل السلمة الأولى قطعوا الكيس ووقعوا .. لامفر إذن من استعارة شنطة الوالدة ، وفى الأغلب وفيما أظن لن تعارض لما تعرف السبب .. وترددت بعض الشئ لأن صاحبة الشأن ، أو صاحبة الشنطة غير موجودة ولم أستأذنها ..

● وصلت محل عمنا "بكر" .. لكنه مقفول بكل أسف .. بايخة دى !! وكنت على وشك الرجوع فى اللحظة اللى نادى على شاب ظريف ولما عرف القصة قال لى : "بسيطة .. عم "بكر" يبقى خالى ، ولعبك ثروة بالنسبة له .. آخذها له البيت وأفرجه عليها ، والساعة أربعة يفتح المحل ، وتعال إنت أربعة وربع ، لو عجبك الثمن كان بها .. أو تاخد لعبك تانى " كلامه مقنع ومعقول .. وفى الموعد بدقة ، رجعت له ..



● وكنت أول زبون يدخل المحل .. لكن عمنا "بكر" أدهشته الحكاية من أولها لآخرها ، وأقسم إنه لاشاف لعبى ، وإنه ولا له أخت ولا إبن أخت بالتالى .. وخرجت من المحل ، وحالى يعلم به ربنا .. المشكلة مضاعفة .. ثروتى ضاعت فى غمضة عين .. لعبى أخدها النصاب واختفى .. وكمان

شنطة أمى .. أما موقف !! ومشيت ألتفت يمين وشمال إذ ربما ألاقيه .. طبعا غير ممكن !!

● البحث عن إبرة فى المحيط أسهل .. وكدت أفقد الأمل، لولا إنى لمحت آنسة واقفة على محطة الأتوبيس معاها الشنطة.. وصل الأتوبيس وطلعت .. وبسرعة الريح جريت وحصلتها وطلعت وراها .. لكن أتصرف إزاى ؟! لو صرخت وقلت : حرامى.. أكسفها أمام الركاب ونروح قسم الشرطة وتبقى حكاية .. أعتقد أحسن لها آخذ الشنطة فى هدوء ومن غير ضجيج وأنزل..

● وبعد تفكير سريع، أخذت الشنطة ونزلت فى المحطة الثانية .. وطيران على البيت .. وعلى سريرى فتحت الشنطة، وكانت مفاجأة غير عادية : الشنطة فيها مفرش وزهرية صغيرة جميلة .. وفى ذات اللحظة تدخل "بنبونة" وتلمح المفرش والزهرية وتنط من الفرحة : دى هدية عيد ميلادى ؟! .. ياه !! مدهشة .. خرافيه .. وتطير حوالين نفسها كأنها فراشة : "ياماما" .. تعالى شوفى هدية "عصام".

● وقبل ما أفسر الموقف، وصلت مجموعة من صديقاتها .. وفى أقل من عشر دقائق أصبح البيت خلية نحل ... ده عيد ميلاد واللا فرح ؟! .. هيصة وزمبليطة .. ضحك .. موسيقى .. رقص .. وقبل ما تطفى الشمع سمعت صرخة .. ياه !! غير ممكن !! المفرش .. الزهرية .. تصورى أنا كمان إشتريت لك هدية زيها بالضبط والشنطة إختفت منى فى الأتوبيس ..

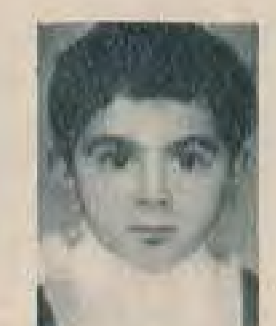
● بصيت على صاحبة الصرخة والكلام .. هى نفسها .. فتاة الأتوبيس .. غير ممكن يا ربى .. إذن هى دى صاحبة الشنطة.. المفاجأة الأعجب .. عمو "حسن" يوصل فى نفس الوقت، ومعاه هدية "لبنى" فى عيد ميلادها وشنطة فيها لعبى وقال : "قابلنى شاب ظريف، وقال إنه بيبيع لعبه القديمة علشان يشترى تذكرة قطر لأن فلوسه ضاعت منه .. صعب على واشتريتها منه .." وتعلقت فى رقبته ومنحته قبله كبيرة وقلت : "الشنطة .. ثروتى رجعت لى .. لعبى .. كرتى .. حصانى .." وكل الناس فى الحفلة وقفت تبص لبعضها ولا واحد منهم فاهم أى شئ ماعدا .. **عصام** ..

ملحوظة : وحكيت لهم الحكاية من طأطأ لسلامو عليكم ورجعت الشنطة لصاحبتها .. ولك فى ذمتى هدية يا أختى ..

لقاء الأصدقاء










احمد بهاء الدين — حماده عبدالباقي — خالد عبدالباقي — حازم احمد — حمادة نبيل

موقف



النظافة من الإيمان

● وانا في طريقي لزيارة احد الاقارب ، لفت نظري صبي صغير يلقي بالمهملات في الشارع ... وتوجهت اليه وقلت له : لماذا تسيء الي بلدك ياأخي فقال لي: ان هذا ليس حيكم .. فقلت صحيح انه ليس حينا ولكن هذه بلدنا جميعا ويجب ان نعمل جميعا على سمعتها ونظافة شوارعها ونتبع الحكمة التي تقول : النظافة من الايمان . ثم النظافة تقينا الامراض وبذلك تساعد على العمل وزيادة الانتاج . وخجل الصبي من كلامي وجمع الاوراق التي القاها واعتذر ووعد بالا يعود لمثل هذا العمل مرة اخرى .

صديق سمير

نور محمد عبد القادر

مبروك يا صديقي نور وسوف يصلك مجلد سمير على عنوانك :

ج.ى.د.ش - كريتر - عدن - سوق البهرة طرف السيد عبد القادر حاجي نور محمد ومنه للصديق نور محمد .



كلام معقول

* اذا ندمت فاقلع واذا جهلت فاسأل ، واذا غضبت فامسك .
* من نظر العواقب نجا ومن اطاع هواه ضل ..

ياسر عبد العال القطان

شجاعة

● كنا على البلاج نقضي عطلة نهاية الاسبوع وبعد قضاء يوم جميل ، وعندما هممنا بالانصراف سمعت صرخة طفل على وشك الغرق .. واحترت ماذا افعل اذ كان ابي استعجلني بكلاكس السيارة .. ولكنني خلعت ملابسي واسرعت لانقاذه واستطعت ان اصل اليه في الوقت المناسب .. ثم قمت بعمل الاسعافات الاولية له .. ومنذ ذلك اليوم واصبحنا صديقين برغم فارق السن بيننا .

صديق سمير :

جاسم ابراهيم محزد

الدوحة - قطر ص.ب ٧٧

مبروك يا صديقي جاسم فوزك بحكاية من حكايات الهلال الاطفال تقديراً لموقفك وستصلك على عنوانك ..

شعراء المستقبل

الله !

● اختار هذه القصيدة لاحباب الله ، الصديق احمد توفيق احمد علي ، بمدرسة محمد على الاعدادية ، وهي للشاعر اللبناني محمد على الحوماني :

الله جل جلاله
ربي ورب ابي وامي
ربي ورب الناس ، كل
الناس ، من عرب وعجم
الله رب الكون ملء
الكون ، ملء لحمي ودمي
الله اقرب ما احس
وملء اخيلتي وعلمي
الله ارحم من الجيه
والطهر ما اسمي
الله لو الفضل الذى
شكرى له في كل يوم
يارب كن عونا لنا
والنصر على الايام قومي
الله جل جلاله
ربي ورب ابي وامي

جيشنا

لبيك ياجيش الفدا
لبيك يا ماحي العدا

ارواحنا يوم الفدا
تفديك من هول الردى
اموالنا ونفوسنا
وقف على ابطالنا
للجيش جئنا كلنا
ليظل حراً سيداً

سوزى عصمت خليل الاقصر

تحية لبطل العبور

تحية لك يا بطل العبور
تحيه لك مليئة بالعطور

تحية لك يا محطم الغرور
تحية لك يا شاقق الصخور

تحية لك يا مفتت الجسور
يا مخرجنا من الظلام الى النور
تحية لك من رحيق الزهور

حداد محمد عبد الكريم
المزاريق - كفر زهران



هبة فاروق الصفتى



طارق محمد





وجدى هلال



آمال نور الدين





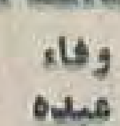
محمد رضوان



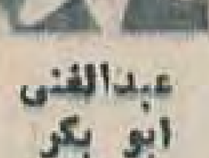
سامح سمير اسحق



وفاء عبده



عبدالغنى ابو بكر











ميرفت احمد

هل تعلم؟

* ان فى خرطوم الفيل عضلات يزيد عددها عن عدد كل عضلات جسم اى حيوان اخر .. ويقال انها تبلغ ٤٠٫٠٠٠ عضلة

* لكل حيوان صوت يعبر به عن حاجته الا الزرافة فلا صوت لها .

* لا يصيب الارض من حرارة الشمس اكثر من جزء من المليون من حرارتها وهذا الجزء الصغير لو جمع ببؤرة على الارض لاحرقها .. ولو وقع على للوح القطب الشمالى لحول ٣٠٠ مليون ميل من الثلج الى بخار فى ثانية واحدة .

صديق سمير :
احمد حسن محمد
حلوان الحمامات

٧ × ٧

* من كان جوادا .. لم يعدم الشرف .
* ومن كان ذا وفاء .. لم يعدم الحب .
* ومن كان صدوقا .. لم يعدم القبول .
* ومن كان شكورا .. لم يعدم الزيادة .
* ومن كان ذا رعاية للحقوق .. لم يعدم السؤدد .
* ومن كان منصفا .. لم يعدم العافية .
* ومن كان متواضعا .. لم يعدم الكرامة .

شريف بهى الدين خاطر
كوم امبو

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR No. 1162

16, July 1978

رئيسة مجلس الادارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الادارة
صبرى ابو المجد
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ، فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

مبروك للفائزين فى مسابقة كأس العالم

صديقى .. صديقتى .. نعتز بجواباتكم .. ونفخر بقولكم ان مجلة سمير قدمت احسن تغطية صحفية عن كأس العالم .. واملنا ان نسعدكم بكل ما يعجبكم .. ونشكر كل المشتركين فى المسابقة .. البعض تنبا بفوز الارجنتين والبعض تصور مثل اكثر النقاد والمعلقين الرياضيين ان هولندا سوف تفوز بالكاس .. ومبروك لاصحابنا الفائزين وهم :

كرة قدم : فازبها كل من ايهاب محمد احمد « شبرا الخيمة » ، عمرو عبد الحكيم سويد « سراى القبة » حسن مصطفى حسن « حلوان الحمامات » ، محمد يوسف محمد « باب الخلق » ، هانى بخيت هابيل « القللى » - كتاب اشبالى ٦ اكتوبر فاز به كل من : ايمن جعفر زهرى « السيدة زينب » ، حسام عبد السميع عبده « الزاوية الحمراء » ياسر محمود زكى « حلوان » حسام الدين متولى النجار « طنطا » ، اشرف فاروق عطوة « جليم الاسكندرية » منال كامل على « اسيوط » ، عارف عبد المنعم عبد الله « ميت غمر » ، على السيد عامر « بورسعيد » ، احمد محمد يس « بنى سويف » ، سلامة السيد حسين « ابو حماد شرقية » ، يسرى رشيد النادى « ابو تشت » ، حسن صابر السماتى « اسوان » ، طه صبح طه « دمياط » ، بهاء عبدالعالى احمد « ديرب نجم » ، نبيل محمد عثمان « مغاغة » ، اسحق صبحى عطا الله « سوهاج » ، مصطفى درويش مصطفى « ديروط قبلى » ، على عبد التواب محمد « دمنهور » ، محمود سعد السيد « ايتاى البارود » ، هاشم محمد سليم « ابو كبير » ، فراس محمد قيمة « دمشق » ، بسام طجمية « طرطوس » ، زهير فوزى زيوان « عمان - الاردن » ، وفاء محمد امين « عمان - الاردن » ، سعيد احمد يحيى « جده - السعودية »



ماير ـ القط

« لقد بدأت العب كرة القدم فى الحقول مثل كل الالمان . ولم اكن مشدودا بمركز حارس المرمى . كنت أفضل ان اجرى واسجل الاهداف . وطبعا بدأت اللعب فى نادى قريتى « ت س ف مار » ، حيث كنت العب احيانا كمهاجم واحيانا أخرى كحارس مرمى . وبعد تردد كبيرقرر المدرب تركي فى حراسة المرمى . فأعتقد انه كان يرى انى موهوب فى هذا المركز . بعد ذلك لعبت لنادى بايرن ميونخ . وهنا ايضا كنت احرس المرمى على فترات متقطعة . اخيرا كان يجب ان اجد حلا . أصبحت حارس مرمى الفريق الاول وقلب هجوم الفريق الثانى . ولكن فى النهاية انتخبت أحسن حارس مرمى » .

لقاء ممتع مع « ماير » حارس مرمى فريق العالم حيث رشحه النقاد لشغل هذا المركز على صفحتى ٢٠ - ٢١ .



العدد ١١٦٢ - ١٦ يوليو ١٩٧٨ - ٥٠ مليما

في هذا العدد:

- نكت وفوازير

ألعاب وتسالى الصيف

إنه عدد مرح جداً

أولادى حبايب قلبى

البحر زاخر بالثروات من كل نوع ، ويموج بالحياة ، وعالم له هواة ومحبين .. والبحارة عادة يفضلون الحياة فوق امواجه المتقلبة اكثر من الحياة فوق الارض المستقرة ... وربما بعضنا يعرف ان اشهر بحار عرفته البحار يسمى : جيمس كوك .. عاش فى القرن ١٨ ، وذكراه يمر عليها هذا العام ٢٠٠ سنة .. ولانه قضى اكثر عمره فى البحر ، قيل عنه انه رجل نصفه انسان ، ونصفه الاخر حوت .

ويحكى عنه : ان البحر بهره منذ كان طفلا صغيرا .. يقضى نهاره يمرح على شاطئه ، وليلا يفضل النوم على الارض الخشبية فى الزوارق الصغيرة مع الصيادين ، اكثر من النوم على سرير مريح .

واصبح شابا ، وقرأ كتب الرحلات ، واهتم بدراسة الجغرافيا بالذات ، وتعلم رسم الخرائط بدقة ، حتى اصبح يحدد موقع اى مكان على الكرة الارضية بسهولة ، وكان يقول : « امواج البحر تحدثنى .. ولغته افهمها .. وأرى فيه الحياة والجمال .. والشجعان هم الذين يسافرون للشواطىء الاخرى يكتشفونها ويعرفون اسرارها .. وركوب البحر مغامرة شجاعة ، ورغبة متجددة فى اكتشاف المجهول .. أمنيتى أن أرى الدنيا ، والشاطىء الاخر من كل البحار ، وأن يظل شراع سفينتى مفتوحا دائما لامشى على الامواج » .

وسفينة « كوك » أطلق عليها اسم : الامل .. وعندما وصلت به الى جزر تاهيتى ، أحبه الناس ، وقبل رحيله منها وقف سكانها يودعونه باكين .. وظل يجوب البحار حتى رست مراكبه على شواطىء اكبر جزيرة .. وتسلق الجبال ، ووجد بحرا ممتدا من كل الجوانب ، فوضع علم بلاده بريطانيا فوق أرضها ودار حولها ورسم ببراعة شواطىء الجزيرة الكبرى او القارة الخامسة الصغرى : أستراليا .. وكتب فى مذكراته : « تحقق املى ونجحت .. فانا لا اعرف الفشل » .

وعندما عاد الى أرض الوطن ، استقبله الناس كبطل الابطال . ولم يحقق كل هذا النجاح الا بعلمه وثقته بالنفس .. وايمانه بهدف واضح محدد .. والى اللقاء مع رحالة آخر فى رحلة جديدة .. وكل حبى ..

ماما لبنى



المفكرة الإسلامية :
الرسول يقود العمل فى الخندق

بلغ التعب بالرسول درجة كبيرة ، من الحفر وحمل التراب ، فاتكا على حجر وغلبه النوم ، فقام ابو بكر وعمر ليمنعا الناس من المرور بقربه لئلا يوقظوه .. وعندما انتبه الرسول من نومه وثب فى الحال واخذ الفاس يضرب بها فى الخندق .. وعاتب الصحابة لانهم تركوه ينام .. ثم اخذ يقول :

« اللهم لاعيش الاعيش الآخرة فاغفر للانصار والمهاجرة » ..

وكان من كلامه صلى الله عليه وسلم :

اللهم لولا انت ما اهتدينا
ولا تصدقنا ولا صلينا
فانزلن سكينة علينا
وثبت الاقدام ان لاقينا
ان الالى قد بغوا علينا
وان أرادوا فتنة ابينا

فكان ذلك يشرح صدور المؤمنين ويزيدهم قوة وحماسة ، لاتمام حفر الخندق بسرعة .. قبل ان تفاجئهم جيوش الاحزاب .

حب الأبوين

ـ أنا احبك يا امى ..
★ وانا احبك اكثر واكثر ..
ـ كيف عرفت هذا يا امى ؟
★ من كلام الله سبحانه وتعالى .. « وبالوالدين احسانا » .
ـ وهل هذا يدل على ان حبك لى اكبر من حبى لك يا امى ؟

★ نعم .. حب الوالدين اعظم بكثير من حب الاولاد .. لان الله سبحانه اوصى الاولاد بالاحسان الى الابوين .. الأب والأم ..

ولم يوص الاب والام بحب اولادهم .. لان الله خلق الوالدين يحبان اولادهما اكثر من حب كل منهما لنفسه .

ـ شكرا لك يا امى .



الإحساس بالحرارة

- أى الكائنات الحية ، اقدر من الانسان على الاحساس بدرجة الحرارة ؟ .

★★ الحيات وانواع الثعابين .. أكثر الكائنات احساسا بالحرارة والبرودة .. وتستطيع أن تحس بالفرق بين حرارة مكان وآخر ، ولو كان هذا الفرق (خمس درجات فقط) أى ما يساوى (شرطتين) فى الترمومتر .

وهذه الثعابين تشم بلسانها ، وتتذوق طعم الطعام به ، كما تلتقط بهذا اللسان غذاءها من الارض أو الجو .

ومع انها فاقدة الاذن ، الا انها تسمع بجلدها .. اى تحس بأقل ذبذبة يحدثها الصوت .. وهذا أعظم تعويض عن الاذن .

والانسان وحده هو القادر على دراسة هذه الكائنات والانتفاع بها ومعرفة الوقاية من شرها ..

لان الله ميزه بالعقل وأمره بالتعلم .. وجعل العلم اقوى سلاح يملكه الانسان للسيادة والتفوق ..

والاسلام جعل العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة .. ولم يامر احدا من المخلوقات غير الانسان بالعلم .



تحويل القبلة في شعبان

حدثت أحداث لا تنسى .. فى منتصف شعبان ، من السنة الثانية الهجرية .

نزلت الآية الكريمة ، بتحويل قبلة الصلاة من بيت المقدس فى شمال المدينة الى البيت الحرام بمكة جنوبى المدينة

وعندما سمع المؤمنون بهذا الوحى من الله .. تحولوا الى جهة البيت الحرام فى صلاتهم .. الى اليوم .. والى يوم القيامة .. طاعة لامر الله .

وأول من صلى جهة الكعبة هو أبو سعيد المحلى الانصارى ، سمع الرسول يامر المسلمين بالتحول الى الكعبة .. فصلى ركعتين متجها الى الكعبة .

ثم شرع الاذان للصلاة كما نعرفه اليوم .. ثم زاد عدد ركعات الظهر والعصر والعشاء الى أربع ركعات .. وكان كل منها ركعتين فقط .

الوعد .. والوعيد

الوعد هو التعهد بعمل فيه خير ..

والوعيد يعنى التهديد بعمل شر ...

وكان ابطال العرب يفتخرون فى شعرهم ، بانهم اذا وعدوا (أى بالخير) وفوا الوعد .

واذا أوعدوا (أى هددوا بالشر) اخلفوا ولم ينفذوا هذا التهديد ..

وذلك كله مع الاهل والاصدقاء طبعا ..

قالوا..

- لا تصحب الشرير .. فان طبعك يسرق من طبعه ، وانت لا تعلم ..

حكايات بهلول

اشتريت دراجة جديدة « وفرحت » سأذهب بها الى مدرستى ، من قريتى الى المدينة .. كل يوم .. لم أعد بحاجة الى الحمار ومتاعبه .. الدراجة اسرع .. أجمل .. أخف .. حتى أرخص .

وعندما خرجت من بيتى رأيت الحمار ينظر الى .. كأنه ينتظرنى .. ولكنى تركته ، وركبت الدراجة الجديدة .. وفى ربع الوقت وصلت ..

الا اننى تذكرت .. كان الحمار يحس باشارة خفيفة منى اننى أريد أن اقف ، فيقف .. أو اسرع .. فيسرع .. ويعرف عندما اقدم له الطعام أننى ذاهب الى المدينة ..

وفى المرة التالية نظر الى كأنه يكلمنى .. ويلومنى .. انه (حزين) لما حدث .. !!

أنا لا أصدق أن الحمار لا يعرف شيئا ... انه يعرف الجميل .. ويعرف الوفاء ..

لهذا قررت الا اقطع علاقتى الطيبة به .. حتى (يتأكد) اننى احفظ الجميل ..







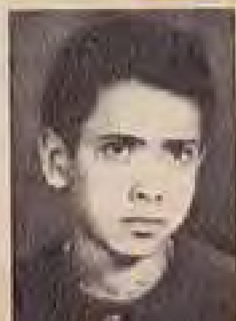
سيناريو: عاطف فرج ☆ رسوم: جلال عمران







١


أبو القاسم مصطفى


حنان محمود















٦


ميرفت وهدى
ومحمد أمين















ايهاب محمود

سحر زينهم

اسماعيل عبد الرازق



اسماعيل محمود عقل

امانى صلاح

محمد ابراهيم


حصلونى !
وده معقول ؟ ده "فلفل" وشطة كمان !
ياإلهى !
مش معقول ده "سيد" !
نربط له الجرح علشان نوقف النزيف !
أطلب الإسعاف !
إيه هو اللى مش معقول ؟!
ده هو "سيد المسكوتى" !
فين "فلفل" يطلب الإسعاف ؟
حاولوا تمسكوهم جريوا واختفوا فى العمارة دى !
إذن ضرورى نتصرف بسرعة !
أنا وراهم !
ياويلهم لو وقعوا بين إيديه !
ضربته ليه ؟!
علشان نخلص منه !
كان لازم نلاقى طريقة تانية.. كده ممكن نتكشف !
حصل وانكشفتم ووقعتم ، بس لو "عمر" أو "أحمد" يحصلنى !
فين شنطة المجوهرات ؟
بعدين مش وقته !
نحاول ننفد بجلدنا الأول !
اشرف محمد
كمال محمد


















خالد صلاح


محمد رجائي



















عمرو
عبدالمنعم



سليمان
محمد